







# Paul Klunder

## Grandeur in St. Moritz

Het Zwitserse Engadin is verbonden met de legende van God's medelijden met de uit het paradijs verdreven mensen. God besluit een plek op aarde te scheppen, waar de mensheid de herinnering aan het paradijs altijd kan terugvinden: Engadin.

Dit aardse paradijs werd het decor voor een sprookjeshuwelijk.

TEKST HANNE CANNEGIETER  
FOTOGRAFIE KAREN KAPER,  
PAUL KLUNDER







In 1912 bouwt de hotelier Anton Bon in St. Moritz een stijlvol hotel met de afmetingen en het aanzien van een groot paleis. Suvretta House trekt direct gasten met kosmopolitische ambitie. Bon en zijn opvolgers stellen exclusiviteit en kwaliteit als hoogste doel. De sfeer van luxe en grandeur leeft nu nog voort.

Een vierdaags bruiloftsfeest voor 150 gasten in Suvretta House werd een sprookje. Paul Klunder gaf hieraan gestalte in tafeldecoraties, arrangementen voor de zalen, boeketten voor de gastenverblijven en verfijnde attenties. Alles om de 150 gasten in grootse stijl te ontvangen en feestelijk te verwennen. De organisatie van zo'n bruiloftsfeest is formidabel. Een jaar van tevoren start het intensieve overleg, de reizen om alle locaties te leren kennen en de voorbereidingen om de wensen van het bruidspaar samen te voegen tot een exclusief plan.

#### ACHTER DE SCHERMEN

Het ordenen van alle creatieve invallen, het ontwerpen en maken van schetstekeningen van alle decoratieve elementen kost zeeën van aandacht en tijd. Het aanleggen van lange lijsten met alles wat nodig is om het plan te realiseren overtreft ieder voorstellingsvermogen. Het berekenen van de hoeveelheden bloemen, de meters lint, andere materialen en technische zaken is een vak apart. Na instemming van de opdrachtgevers volgt het inkopen, verzamelen van de materiële zaken en het samenstellen van het team deskundige medewerkers. Het regelen van het transport van materiaal naar St. Moritz lijkt misschien een prozaïsch onderdeel, maar is essentieel. Voor sommige elementen – bijvoorbeeld de 1,70 meter hoge kandelaars – moeten bekistingen gemaakt worden om ze veilig te kunnen vervoeren. De lijsten met ingrediënten voor het feest worden zorgvuldig gecheckt. Tien dagen lang waren Paul Klunder en zijn 12 teamgenoten in touw op onvoorspelbare uren en onder de meest uiteenlopende omstandigheden. De decembermaand kent in Zwitserland veel sneeuw, temperaturen tot min 18 graden en sterke wisselingen in de atmosfeer van locaties en werkruimtes. Met airco is het prettig. Zonder airco is de lucht droog en ijl, wat snel en heftig inwerkt op de conditie van de natuurlijke materialen. De extreme droogte en het sterk verminderde zuurstofgehalte van de ijle lucht laat rozen binnen een half uur verdorren. Het vernevelen van water laat weer andere soorten in een even moordend tempo verflensen. Het enorme boeket in de ontvangsthall – dat meestal in onderdelen kan worden ververst – moet onder deze omstandigheden iedere dag vernieuwd worden. Op de eerste dag werden voor de volgende drie dagen ijlings 300 witte rozen, amaryllis, *Euphorbia* en *Eucalyptus* besteld en bij aankomst voor dag en dauw opnieuw geschikt.

#### VIER DAGEN FEEST

Het feestthema is een hart. Bij iedere lunch en elk diner ligt bij alle couverts één van de 1200 smaak-









volle 'pakketjes': een servet voorzien van het huwelijksmonogram, een menukaart en een attentie in hartvorm. Het is samengebonden door linten in de kleur van het tafellinnen en soms verzegeld met een lakstempel. Bij het afsluitend diner krijgen alle gasten een mondgeblazen hart aan een lint, waarop hun eigen naam in sierlijke letters is gegraveerd. Zo nemen ze een bosje herinneringshartjes van verschillende makelij mee naar huis. De lunches en de diners worden steeds op andere locaties geserveerd. Die ruimtes krijgen een telkens opnieuw verrassende sfeer door totaal nieuwe decoratieve elementen, boeketten en originele tafellarrangementen.

#### KERSTMIS OP KOMST

Voor de aankomstdag koos Paul Klunder een hartverwarmend rode kleur als basis voor de versieringen en tafeldecoraties. Cilinders van berkenschors, gevuld met dotten rood-beige gestreepte mini-amaryllis zetten de toon. Kerstmis is zichtbaar in aantocht als de gasten bij terugkomst in het hotel tussen rijen verlichte kerstbomen doorwandelen. De bomen kregen een strakke, massieve vorm door ze op te steken met *Abies nobilis*-groen.

Voor de tweede dag was een skifestijn georganiseerd. Rond het middaguur werden de gasten verrast met een lunch in Salastrains. De nonchalante sfeer van een berghut met rood-beige geblokt tafellinnen vormt een mooie basis voor arrangementen in beige-rood-wit, in potten beplakt met grijs bemoste takken. Bij de tafelschikkingen voor het diner is gebruikgemaakt van zandkleurige tafelkleden, tinnen onderborden, geweien en kurkschors-potten met *Helleborus niger*. Bij het vallen van de avond genoten de gasten hiervan in de dinerzaal op 2500 meter hoogte. Bontplacids en een overvloed aan kaarslicht vormden de ambiance voor een heus winter-diner.

#### DE HUWELIJKSDAG

De tengere bruid was gekleed in een ranke creatie van de Italiaanse ontwerper Valentino. Een luchtige, smalle sluier, spaarzaam versierd met kleine, witte vlokjes reikt tot haar hoog gehakte, wit satijnen schoenen. Hierbij wenst ze zich een bruidsboeket van een meter lang. Paul waarschuwt haar voor het gewicht van de onderbouwende structuur en de bloemenvrucht die ze moet dragen. Maar ze blijft vastbesloten. In vijf uur maakt hij een lang en smal boeket van witte 'Polo' rozen, dubbele amaryllis 'Jewel', witte *Skimmia*, ranken geurende jasmijn, roomkleurige *Euphorbia* en *Helleborus niger*. De elegante bruid draagt haar boeket voorbeeldig. Voor het Suvretta House stonden vijftig arrensleden klaar om het bruidspaar en hun gasten naar de kerk te brengen. Elke slee werd getrokken door twee rinkelbellende paarden. In de koetsen riant bontplacids en voor iedere gast een klein flesje sterke drank in een bonthoesje om de kou te trotseren. De bruidsslee is versierd met festoenen van witte rozen afgewerkt met *nobilis*-groen.









## HET OUDE KERKJE

Aan het decoreren van het pas gerestaureerde kerkje wordt veel aandacht besteed. De koster voelde zich overvallen door vele fusten met bloemen en groen, kaarsen, een losstaande ijzeren stelling in boogvorm en veel bezige mensen. Het kostte Paul Klunder moeite om hem gerust te stellen. Twee standbouwers, voor wie het werken aan een 6 meter hoge en 6.50 meter brede boog geen enkele moeite is, plaatsen de losstaande constructie voorzichtig in de kerkboog, die het priesterkoor scheidt van het middenschip. De boog werd opgestoken met zacht geel geaderd *Euphorbia*-blad, witte *Skimmia*, anjers, Ecuadorrozen en *Euphorbia* in de poedertinten van de kerkbeschilderingen. Vanaf het balkon hangen festoenen met dezelfde bloemencombinatie en ontmoeten de zuilen die vanaf de grond zijn opgebouwd elkaar. Bloempilaren aan de zijkant van de banken markeren het looppad. Het resultaat is verbluffend. In de duisternis van de vallende avond belicht een haag van brandende fakkels de besneeuwde terugweg naar Suvretta.

## LE GRAND DINER

De grote dinerzaal is voornamelijk van architectuur. Dit wordt geaccentueerd door twee rijen van drie meter hoge zuilen van witte rozen in goudkleurige potten. Daartussen staan ronde tafels met roomkleurige velours tafelkleden en goudkleurige stoelen, die speciaal voor het huwelijk met dezelfde stof werden bekleed. Op iedere tafel staat een 1,70 meter hoge kandelaar in de vorm van een kerstboom. Minutieus bewerkt met IJslands mos. Vanaf het midden van de kandelaar vloeien vorstelijke guirlandes van witte rozen als sneeuw over de tafels; goudkleurige kaarsen bekronen het geheel. De met *Buddleja*-bladeren beplakte onderborden, witte ajour-servetten en kristallen harten maken het winterse beeld compleet. De ruimte is uitsluitend door kaarsen verlicht en maakt een adembenemende indruk.

Op de laatste dag wordt het afscheid voor iedere gast verzoet door het aanbieden van een in linnen gebonden boek met foto's als feestelijke herinneringen. Het bruidspaar en hun gasten zijn royaal in het tonen van hun enthousiasme over de creatieve ensceneringen. Voor Paul Klunder blijft de bijzondere herinnering, de grote voldoening over het geslaagde feest en de nieuwe inspiratie die er uit voortkomt. 🍷

## — Informatie —

Paul Klunder  
Interior - exterior - events  
Listdreef 2  
2900 Schoten  
België  
T +32 (0) 32 94 86 30  
[www.paulklunder.com](http://www.paulklunder.com)

