





‘Het was een droomhuwelijk’

Ropta State als bloemrijk decor

Voor de bruiloft van hun dochter konden de eigenaren van Ropta State maar één locatie bedenken: hun eigen landgoed. Paul Klunder, die de decoraties verzorgde, zocht een combinatie tussen statig en landelijk.

‘Mijn bestellijst telde 3200 stelen en vele kisten groen.’

TEKST HANNE CANNEGIETER | FOTOGRAFIE AXEL DRENTH, PAUL KLUNDER

Het romantische Ropta State is een schitterend decor voor een bijzonder feest. Toen Cleo en Edwin hun huwelijksdatum hadden gepland, benaderden haar ouders Paul Klunder. Hij werd gevraagd om te zorgen voor een elegante aankleding die paste bij de klassieke uitstraling van hun buitenhuis en de prachtig gerestaureerde landschapstuin. Paul werd opgeleid tot meesterbinder. Nu, na jaren, dekt deze titel nog maar een gedeelte van zijn kennis en ervaring. Alles wat charme of schoonheid heeft en stijlvol is, heeft zijn interesse. Hij biedt het aan in veel vormen: bloemarrangementen, ontwerpen voor interieurs, terrassen en tuinen, decoratie van diners, feesten of herdenkingen.

Paul excelleert zowel in weelde als in soberheid, in een zuivere stijl of een vlamme mix van deze aspecten. Van jongs af aan werd hij opgevoed in ondernemerschap. Tegenslagen hoorden evenals successen tot de tafelgesprekken. De kunst was om je steeds verder te ontwikkelen. En dat deed Paul ook toen hij zich in 2003 in Brussel vestigde. Vanaf 2008 werkt hij vanuit Schoten, een kleine plaats bij Antwerpen, en zwerft van daaruit over de wereld. Voor het huwelijksfeest werkte hij samen met Gert Jan van der Hoest van restaurant La Renaissance, die voor de totale catering zorg droeg. 'Het is altijd een feest om met elkaar te werken', vertelt Paul, 'We doen dat nu al zestien jaar en worden allebei gedreven door het verlangen naar harmonie, stijl en hoogwaardige kwaliteit.

'Wanneer de opdrachtgevers het eens zijn met onze voorstellen werken we ieder in ons eigen vak aan de realisatie. Op de afgesproken dag vloeit alles dan schijnbaar moeiteloos samen. In principe hebben we veel vrijheid in het bedenken van een concept. Maar ik vind het heel belangrijk om goed te luisteren naar mijn klanten. Welk beeld staat hen voor ogen? Mijn eigen visie hoeft niet te overheersen. Het is juist de kunst de gedachten van de klant te vertalen en ze zo te begeleiden dat de gekozen stijl consequent wordt doorgevoerd. Daardoor ontstaat een harmonieus geheel'.

LANDELIJKE STIJL

De bruiloft op Ropta State vroeg om boeketten in een landelijke sfeer, met een frisse, natuurlijk uitstraling. Vanwege de klassieke stijl van huis en tuin moest er toch ook een statig accent zijn. 'In gezamenlijk overleg kozen we voor een basis van speels groen en bloemen in verschillende tinten wit. Mijn bestellijst telde zo'n 3200 stelen en vele kisten groen. De paklijst van meubilair, bestek en decoratieve zaken was nog veel langer.' Het kost een adembenemende hoeveelheid energie om een exclusief feest perfect te laten verlopen. Alles staat of valt met een soepele samenwerking en aan alles hangt een tijdslijm. Dat vereist vakkundigheid, maar ook doorzettingsvermogen en creativiteit.

Er zijn altijd dingen die niet te voorzien zijn en toch een elegante oplossing eisen. Zoals een onverwacht groter aantal gasten voor het diner, waardoor meer tafels en stoelen moeten worden ingezet, die in decoratie en aankleding geen verschil mogen tonen met de al aanwezige schikkingen. Vier maanden voor de feestdatum begon de voorbereiding: gesprekken, werkoverleg, bestellingen, planning en uiteindelijk de realisatie. De ouders van de bruid gaven Paul toestemming subtiel te plukken uit de tuin en zo ontstond een levendige en natuurlijke eenheid tussen de decoratieve arrangementen en de bijzondere ambiance. Op Ropta State werkten negen vakkundige medewerkers vier dagen lang heel hard om de droom te realiseren -en weer af te bouwen.

'De huwelijksdatum was 3 juni. De tuin is dan op zijn mooist. En we boften enorm met het stralende weer.' Met veel zorg werden drie fruitbomen uit een van de boomgaarden gegraven en tijdelijk verplaatst om ruimte te bieden aan een groen-offwhite gestreepte tent, van binnen aangekleed met draperieën van kaasdoek. 'Wij plaatsten er een grote buffettafel, gedekt met zandkleurig linnen. Centraal stond een enorm zomers boeket met diverse variëteiten rozen, *Eremurus*, sneeuwbal, *Delphinium*, *Allium*, *Solanum*, dille en pioenrozen. Het gaf extra cachet aan het bourgondische champagne-oesterbuffet.

'Het stilleven werd verrijkt door Franse manden met ambachtelijke broden, tazzas vol artisjokken en druiven, potten met *Jasminum officinalis*









en *verveine* (citroenverbena, red.). Een blaadje *verveine* in een glas champagne is heerlijk! Het geheel werd omarmd door statige laurierzuilen. De landelijke stijl van decoreren werd doorgevoerd in huis, op maat gemaakt voor elk vertrek. Zo kreeg de salon een romantisch arrangement met baardirissen en de bruidskamer een lieflijke ruiker van geurige jasmijn en lathyrus. In de keuken eenvoudige flûtes met wit vingerhoedskruid. ‘Belangrijk was dat het binnen niet werd overgedecoreerd, de sfeer moest in alle kamers huiselijk blijven.’

De tweehonderd gasten kwamen van heinde en verre naar het Hoge Noorden. De ceremoniemeesters hadden hen verzocht om in de kleding rekening te houden met de stijlvolle omgeving. Het overgrote deel gaf met veel plezier gevolg aan dit verzoek. De heren droegen rokkostuums en hoge grijze hoeden, de dames zorgden voor kleurrijke variatie in bijpassende stijl. Twee muzikanten zongen Latijns-Amerikaanse liedjes. Het feest voelde zich al snel thuis tussen de bloemrijke arrangementen, ruisende bomen, het glinsterende water en het fotogenieke bruggetje.

KAARSLICHT

Als bruidsboeket maakte Paul een cascade van zacht getinte gevulde rozen en zuiver witte rozen met een open warmgeel hart, *Solanum jasminoides* en *Trachelospermum jasminoides*. ‘Ook voegde ik enkele takjes rozemarijn toe, als symbool voor liefde en trouw. De trappen van het stadhuis hebben we gedecoreerd met witte houten kuipen met zuilen van *Solanum jasminoides*. In de trouwzaal stonden cache-pots beplakt met *Galax*-blad, gevuld met een melange van zachtwitte rozen.’

Voor de rit naar het stadhuis in Harlingen werd gebruikgemaakt van drie identieke witte koetsen, elk getrokken door twee glanzend zwarte Friese paarden. Op de opengeslagen kap lag een luchtige guirlande van gipskruid. ‘Verder heb ik de charme van de koetsen voor zich laten spreken.’ Bij het binnenrijden van Harlingen was er veel enthousiasme voor het stralende bruidspaar, het hoeftgetrappel en het geluid van de met ijzer beslagen wielen.

Vanwege het uitzonderlijk mooie weer verbleven de gasten de hele dag in de tuin. ‘Zodoende konden wij de schuur ongezien inrichten en decoreren voor het diner dansant. Aan weerszijden van het pad vanuit de tuin naar de schuur plaatsten we tegen de schemering fakkels tussen kuipen met *Solanum*.’ Voor de 150 gasten die bij het diner aanwezig waren, was de binnenkomst in de hoge schuur overweldigend. Vier lange dinertafels gedekt met zandkleurig linnen, witte servetten met ajourrand, tinnen onderborden, ranke glazen, karaffen, tazzas met bundels asperges en witgekleurd zomerfruit, als aalbessen, frambozen, druiven, pruimen.

Boeketten pronkten in tuinvazen op hoge voet, zodat de gasten aan weerszijden van de tafel met elkaar konden praten. De dansvloer en de dinertafels waren omkaderd door zo’n vijftig statige laurierzuilen van 3 meter hoog. Speciaal voor deze gelegenheid waren grote ijzeren kroonluchters gesmeed, die vanuit de nok naar beneden hingen. ‘Overall was kaarslicht. Alleen om extra aandacht te geven aan de architectuur van de schuur en het indrukwekkende gebinte is gebruikgemaakt van *uplighters*.’

‘Het was werkelijk een droomhuwelijk,’ zeggen Edwin en Cleo. Maar ook Paul Klunder heeft goede herinneringen aan het geslaagde evenement. ‘Mede door de speciale locatie is het een heel bijzonder feest geworden. Bij de voorbereiding toonden het bruidspaar en de ouders zich sterk betrokken. Wanneer dat op een fijne manier gebeurt, zie je dat terug in de huwelijksdag. Als ik terugkijk op mijn eigen bijdrage ben ik altijd weer dankbaar dat ik zo’n geweldig, stressbestendig en vakkundig team om me heen heb.’ 🐾

Informatie

Paul Klunder bvba, Listdreef 2, 2900 Schoten, België
T +32 (0)32 94 86 30